

РОМАН "БИТКА" ПАТРИКА РАМБОА, ДОБИТНИКА "ГОНКУРОВЕ НАГРАДЕ"

Наполеонови ратови

КАКО је Наполеон изгубио битку против Аустријанаца 1809, где је погинуло 16.000 Француза и 23.000 њихових противника испричано је у роману "Битка" Патрика Рамбоа, награђеним највећим француским признањима Гонкуровом и Наградом Француске академије, а управо објављеном у издању "Пидеије".

Али, за разлику од Балзака, који је хтео да напише роман о Наполеоновој људској трагедији, Рамбо је описао сцене рата у којој су француски маршали раме уз раме ратовали са војском, рекао је Петар Живадиновић, директор ове куће.

Д. С.

НИ ЈУЧЕ НИЈЕ ОДРЖАНА СЕДНИЦА ЖИРИЈА ЗА ДОДЕЛУ ПРЕСТИЖНЕ КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ

Шегачење са Његошем

Закон није дозвољавао да се седница жирија за "Његошеву награду" одржи, објашњава Маринко Вордић из Министарства културе Црне Горе. Са чуђењем сам примио ту одлуку која је израз политичке воље, истиче др Александар Јерков. Не признајем никакво образложење за одустајање од коначне одлуке жирија, каже др Радомир Ивановић

НАЈАВЉЕНА и договорена седница за доделу "Његошеве награде" није јуче одржана зато што жирија заправо и није имао право да се састане! То нам је рекао, у име Министарства културе, Маринко Вордић, секретар за издаваштво.

То је била само жеља неколицине чланова жирија, али закон не дозвољава да се седница жирија одржи. Слободан Томовић је још раније поднео оставку на место председника жирија, а према пословнику о раду жирија, он је једини имао право да закаже нову седницу. Како се он на последњем састанку није појавио, а Скупштина Црне Горе која једино има право да именује новог члана жирија или евентуално њеног председника није то урадила, до састанка није могло ни доћи – објаснио је Вордић.

Један од чланова жирија Вук Минић за "Новости" каже да није имао намеру да се појави на седници, а и они који би се појавили не би имали право да заседају.

Доста је било нерегуларности! До седнице жирија није могло да дође, јер би је сачињавала неформална група људи и награда

би се нерегуларно доделила. Ако се тумачи закон о наградама види се да је рок за доделу ове награде "пробијен". Сада је на потезу републички Парламент – каже Минић.

На питање "Новости" да ли би прихватио понуду да буде члан неког новог жирија за доделу "Његошеве награде", који би формирала Скупштина, Минић је потврдно одговорио.

Слободан Томовић, бивши председник жирија, за наш лист истиче да он правилник о раду жирија "не уме да тумачи". "За те послове постојала је служба Министарства. Ја сам онемогућио само себи да не учествујем у раду жирија, а жирији је могао да настави слободно са радом. Сада мислим да ће се покушати наћи разни изговори. Скупштина је на потезу..."

Са чуђењем сам примио сазнање да упркос вољи већине чланова жирија, доволне да награда буде додељена, жиријаци није позван да се састане. – каже за "Новости" др Александар Јерков, члан жирија. – Није потребна нека нарочита памет, па да се схвати да је то израз политичке воље. Нећу да верујем да је Црна Гора спремна да презре Његоша, а ако до тога

дође, што се мене тиче, могу после тога да буду Црногорци, Тунгузи или шта год их воља. Надам се ипак, и још није касно, да до тога неће доћи. Зато је потребно само мало добре воље. Питање гласи: Има ли је у Црној Гори?

Нема никаквог разлога, ни правног ни било ког другог, да жири не настави са радом и обави посао до краја – истиче члан жирија др Радомир Ивановић. – Ја сам у сваком тренутку спреман да дођем и изађем са својим ставом. Једноставно, тражим могућност да довршимо оно што смо започели, и не признајем никакво образложење за одустајање.

Да ли ће Милорад Павић и Бранимир Шћепановић, као кандидати за доделу овог признања, на крају остати "кратких рукава", показале дани који долазе. Ипак, извесно је да су се, после свега што се догодило око ове, до скорог престижне награде, појединци, уз логистичку подршку неких политичких кругова, жестоко поиграли и са члановима жирија, и са наградом, па и са именом Његоша.

В. П. - Д. Бт.

НАЈАВЉЕНО ПРЕИСПИТИВАЊЕ НАЈВЕЋЕГ ФЕСТИВАЛА ДОМАЋЕ ДРАМЕ

Позорје на прекретници

Уочавајући оновремену прекретницу пред којом се, као и читаво друштво, нашло и Стеријино позорје, руководство ове куће одлучило је да стави на проверу концепт и деловање највећег фестивала домаће драме, најкраће, да изнађу могућности реформи-сања Позорја.

Тим поводом, како је јуче новинарима саопштио Милета Радовановић, директор Позорја, 19. фебруара, у Матици српској у Новом Саду, одржаће се јавна трибина која треба да окупи најистакнутије позоришне ствараоце различитих стручних и

уметничких профила и естетичких схватања.

Радовановић је подсетио на познат став позоришних стваралаца да је битка за домаћу драму добијена, али је указао и на чињеницу да је последњих десет година, због познатих разлога, фестивалски програм редукован и сужаван. У условима када су политичке власти отворено или нешто скривеније настојале да политичке обележје фестивал, Позорје је, наглашава Радовановић, успело да се одупре и часно опстане ван маркетиншког деловања власти.

Полазећи од критика, незадовољстава и разних

идеја, као предлози реформисања Позорја намећу – да Позорје остане фестивал домаће драматургије, са учешћем страних представа по делима наших писаца значајнијим од досадашњег, при чему би Позорје морало бити иницијатор а не само верификатор, позоришних догађаја. Разматрала би се и фестивалска обнова бившег југословенског позоришног простора (уколико политички разлози не буду препрека) као и регионализација фестивалског програма. Оквирно и нови простор предлажу се – Балкан, Југоисточна Европа, Јужна и Средња Европа.

З. Т. М.



ПРЕШЕРН И БУВЉАЦИ: Са јучерашње конференције за штампу

ГОСТИ ФЕСТИВАЛА

Због митова на пијаци

НЕПОЗНАТИ песник Миха пише јефтине комерцијалне слогане да би зарадио за живот. Дођи понуду да напише спев о Прешерну, поводом двеста година од рођења познатог песника. То би укратко била прича "Ода Прешерну" режисера Мартина Среботњака, који је заједно са продуцентом Данијелом Хочеваром гост ФЕСТА 2002.

Као и сви народи и Словенци имају своје митове, један од најјачих је сигурно Прешерн, кога се нико не усуђује да помене, осим у суперлативу – рекао је на јучерашњој конференцији за штампу Среботњак. – Без обзира колико изгледало да филм могу да разумеју само Словенци, испоставило се

да свако има свог "Прешерна", а језик комедије је, такође разумљив на свим меридијанима.

Продуцент Хочевар, који се и ранијих година појављивао на фестивалу са остварењима из ове бивше републике, каже да је тамо тренутно најпопуларнији жанр-комедија, што сматра охрабрујућом чињеницом, јер су се десет година снимали мрачни и неразумљиви филмови. Споменуо је да, да постоји могућност да ускоро са српским продуцентима, спреми копродукцију, али то је тек, како је објаснио, на нивоу идеја.

Осим гостију из Словеније, на конференцији су били присутни и Зоран Солонун и Владо Блажевски, аутор "Кинеске пија-

це", у оквиру програма "Чинице и слагалице".

Већина грађана из овог нашег дела Источне Европе, ових година је једва преживљавала и то захваљујући сивој економији – рекао је Солонун. Главни снабдевачи трговине су бувљаци, а међу најпознатијим је сигурно онај у Будимпешти. Пијаца је тамо отворена последњих година, а већ сада тезге има више од 4.000 Кинеза, по чему је филм и добио име.

Иначе, реч је о ТВ филму, који је финансирао немачко француски канал, а аутори су већ годинама становници Берлина, тј. Скопља.

Б. Н.



НОВИ САД

"Змајева награда" Живораду Недељковићу

ДОБИТНИК "Змајеве награде" за 2001. годину је песник Живорад Недељковић за збирку "Тачни стихови", у издању Народне библиотеке "Стефан Првовенчани" из Краљева, саопштио је јуче жири за доделу овог традиционалног признања Матице српске.

Жири у коме су, поред председника Предрага Палавестре, били и Славко Гордић, Радивој Микић, Михајло Пантић и Милосав Тешић, одлуку о награђивању Недељковића донео је већином гласова.

ЛАЈЗА МИНЕЛИ ПРИПРЕМА ВЕЛИКИ ШОУ

Повратак звезде

ПОЗНАТА холивудска глумица Лајза Минели намерава да сними специјални ТВ шоу с чувеном музичком звездом Мајком Џексоном.

Шоу две звезде, у коме ће наступити познате личности из шоу-бизниса, преносиће глобална мрежа САД и Велике Британије.

У последње време Лајза Минели се зближила с глумицом и певачицом Витни Ћустон и балетаном Михаилом Баршњиковим и позвала их да учествују у свом шоу, наводе агенције.

ТВ шоу, чији је радни наслов "Повратак Лајзе: дан звезде", биће одржан у оквиру европске турнеје Лајзе Минели, која почиње у априлу у Лондону.

НОВИ ГЛАВНИ УРЕДНИК "НОЛИТА" МИЛЕТА АЋИМОВИЋ ИВКОВ

Опстаје само најбоље

СА НОВИМ главним уредником, стара издавачка кућа "Нолит" поново ће покушати да поврати углед. Како је јуче рекао Милета Аћимовић Ивков, управо изабран на место првог човека издавачке делатности предузећа које је пре готово седам деценија основао Павле Бихали, "Нолит" би требало да буде нешто друго у свету књи-ге.

При објављивању нових књига, нећемо пазити много да ли оне припадају овом или оном правцу или "изму", искључив критеријум биће њихова вредност – казао је Ивков. – Покушаћемо да вратимо многе старе библиотеке, које су некад биле најугледније,

као што су "Сазвежђа", "Стране цивилизације", и многе друге које су уређивали Васко Попа, Милош Стамболић, Јован Христић, Зоран Мишић или Бора Радовић. И појединачно обновићемо нека стара издања. Наравно, мислићемо и на тираж, јер наша кућа нема никаквих дотација, живимо од продаје.

И "Нолитова" награда биће додељивана убудуће само за једно дело. А како су рекле уреднице Злата Коцић и Милијана Јеловац и домаћи писци биће "подвргнути" стројој контроли. Објављиваће се заиста књиге оних аутора који заслужују да им дело буде објављено.

Д. С.

ФЛЕШ

МАДРИД: Филм "Духови у нама" младог режисера Александра Аменабара освојио је осам награда "Гоја", која је шпански еквивалент холивудском "Оскару". Филм, који је уврштен у програм 30. ФЕСТА, добио је најпрестижнију шпанску филмску награду као најбољи филм, а награђен је и за режију и оригинални сценарио.